

## **Sezione staccata<sup>1</sup> “G. Nicolini”**

La Scuola Secondaria di primo grado “G. Nicolini”, sezione staccata della Scuola secondaria di primo grado “Faustini-Frank”, è convenzionata con il Conservatorio di Musica di Piacenza ed offre un contributo qualificato e stimolante alla formazione culturale ed umana degli studenti che ad essa si iscrivono.

Si propone tutt’oggi come scuola:

- aperta ed integrata nel territorio in cui opera,
- attenta ai problemi e alle esigenze dell’utenza,
- consapevole delle sue responsabilità di garante del successo formativo,
- coerente nella sua azione con gli obiettivi nazionali del sistema di istruzione e con la sua specificità di Scuola Secondaria di primo grado convenzionata con il Conservatorio di Musica,
- caratterizzata da un’offerta formativa dinamica e articolata.

### **1. La sede**

I locali della scuola sono attualmente ubicati in via Gaspare Landi n. 2 e distano pochi minuti di percorso a piedi (via Gaspare Landi/via S. Siro) dal Conservatorio sito in via S. Franca n. 35.

### **2. La specificità**

La Scuola Statale Secondaria di I grado sezione staccata “G. Nicolini” si caratterizza per un’offerta formativa in continuità con la specificità musicale peculiare della precedente Scuola media annessa al Conservatorio.

Sono proposti 2 distinti percorsi formativi: uno “preaccademico” e uno “laboratoriale di avviamento alla musica”, per complessive sei classi ripartite in due sezioni.

Il percorso preaccademico comporta l’iscrizione e la frequenza al Conservatorio di Musica di Piacenza, mentre il laboratorio prevede la frequenza di attività didattiche musicali di base e l’approccio allo studio di uno strumento tramite interventi del Conservatorio.

La frequenza è aperta a tutti gli alunni che si impegnano a sostenere gli esami attitudinali di ammissione presso il Conservatorio e a frequentare l’attività musicale proposta per l’intera durata del ciclo della scuola secondaria di primo grado.

- In caso di superamento dell’esame e conseguente collocamento in posizione utile nella graduatoria in rapporto al numero di posti disponibili nelle classi di strumento, gli studenti si iscriveranno e frequenteranno il percorso di formazione preaccademica.

---

<sup>1</sup>Per gli aspetti relativi alla definizione degli obiettivi educativi e per quanto concerne la programmazione didattica, con l’individuazione degli obiettivi formativi disciplinari, si rimanda alle indicazioni relative all’istituto.

- In caso di mancato collocamento in posizione utile nella graduatoria o di non superamento dell'esame, gli studenti frequenteranno il laboratorio di avviamento alla musica.

Sarà sempre possibile il transito tra i due percorsi.

Affinché la preparazione musicale non sia limitata alle sole ore delle materie musicali di base e strumento, ma costituisca, sin dai primi corsi, un'esperienza musicale il più completa possibile e allo scopo di favorire una significativa integrazione tra la Scuola dell'obbligo ed il Conservatorio vengono proposti

per tutte le classi:

- l'adesione a concerti e a manifestazioni musicali organizzati dal Conservatorio ed altre Istituzioni;
- l'introduzione nello svolgimento delle materie curriculari di opportuni collegamenti con argomenti musicali

per le classi prime:

- un'ora di esercitazioni corali;

per le classi seconde e terze:

- gruppo di musica d'insieme in orario extracurricolare guidato e diretto dal docente di educazione musicale che può avvalersi anche della collaborazione di docenti del Conservatorio.

La partecipazione alla vita musicale del Conservatorio (saggi, concerti, master class...) per tutte le classi è condizione indispensabile affinché l'esperienza artistica sia vissuta in modo completo e formativo e siano favoriti la comprensione del linguaggio musicale, un approccio consapevole allo strumento, l'affinamento delle capacità interpretative.

I docenti della Scuola secondaria pianificano e coordinano lo svolgimento dei programmi di studio valutando con attenzione il carico di lavoro che gli alunni devono sostenere presso il Conservatorio di Musica (esami, prove, esercitazioni in pubblico, saggi).

Inoltre i docenti del Conservatorio, in occasione degli scrutini quadrimestrali, sono tenuti a fornire il quadro complessivo della valutazione nelle singole discipline musicali, attraverso apposita scheda, all'Ufficio di Dirigenza della Scuola Secondaria di I grado che la consegnerà alle famiglie, insieme con la scheda relativa alla valutazione intermedia e finale.

#### 1. **L'organizzazione didattica**

Il curriculum musicale è strutturalmente inserito nella fascia dell'opzionale (ai sensi della L.53/2003 e del D.L.vo 19/02/2004 n° 59), comunque viene considerato obbligatorio in quanto determina e caratterizza l'indirizzo della scuola.

Il modulo didattico prevede, accanto alle materie curriculari, anche le attività di canto corale in compresenza con il docente di educazione musicale per le classi prime (in presenza di alunni che,

nella seconda classe di scuola media, abbiano ancora le caratteristiche idonee si può prevedere un'ulteriore ora di canto corale nell'ambito dell'attività didattica del Conservatorio) e attività di musica d'insieme in orario extracurricolare per le classi seconde e terze.

A partire dal mese di novembre secondo la Convenzione con il Conservatorio si aggiungeranno all'orario settimanale 3 o 4 lezioni:

- 1/2 lezioni di teoria e solfeggio;
- 2 lezioni di strumento principale;

Area	disciplina	orario settimanale	
		classe prima	classe seconda e terza
Linguistico-antropologica	Italiano	6	6
	Inglese	3	3
	Tedesco	2	2
Antropologica	Storia/Geografia/ Approfondimento*	3+1	3+1
	IRC**	1	1
Tecnico-scientifica	Matematica	4	4
	Scienze	2	2
	Tecnologia	2	2
Espressiva	Arte e Immagine	2	2
	Musica	2	2
	Scienze Motorie e Sportive	2	2
	Canto Corale	1	
	Musica d'insieme		1

*\*Cittadinanza e Costituzione: l'approfondimento di specifici aspetti dell'area antropologica sono associati alla disciplina "Storia" per le classi prime e terze, alla disciplina Geografia per le classi seconde.*

*\*\*L'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica), in quanto opzionale, non è disciplina sottoposta all'Esame di Stato conclusivo del I ciclo. L'adesione a tale disciplina va indicata all'atto dell'iscrizione e non è più modificabile nell'arco del triennio. Per gli alunni non avvalentesi dell'IRC la scuola prevede diverse modalità di integrazione del curriculum.*

Gli insegnamenti specialistici di musica hanno luogo prevalentemente nella fascia oraria successiva al termine delle lezioni, secondo il calendario e le modalità organizzative previste dal Conservatorio, che curerà di darne tempestiva e puntuale informativa alle famiglie degli studenti in collaborazione con la segreteria della Sezione Staccata.

Gli alunni delle classi prime tutti i giorni terminano le lezioni al compimento della quarta ora per seguire le lezioni di musica programmate dal Conservatorio.

Le ore curricolari non frequentate in orario antimeridiano (per un totale di sei) saranno recuperate in due pomeriggi settimanali della durata di tre ore ciascuno.

## 2. L'iscrizione

La frequenza alla sezione staccata in convenzione con il Conservatorio prevede, presso le rispettive segreterie:

- l'iscrizione alla Scuola Secondaria di I grado "Faustini – Frank – sezione staccata Nicolini" secondo le modalità definite annualmente dalla Circolare Ministeriale, tramite specifica domanda relativa alla "Sezione staccata Nicolini";
- la domanda di ammissione agli esami attitudinali presso il Conservatorio di Musica "G. Nicolini" entro il 30 aprile.

Considerata la specificità organizzativa (orari di funzionamento) e didattica della sezione staccata in convenzione non è possibile in tali classi né l'iscrizione né la frequenza in anni successivi al primo da parte di alunni non frequentanti le attività musicali del Conservatorio. Tale clausola viene sottoscritta dai genitori all'atto dell'iscrizione.

La frequenza della Scuola secondaria di I grado è gratuita. Per l'iscrizione ai corsi preaccademici presso il Conservatorio sarà dovuto un contributo modulato secondo fasce di reddito, mentre per la frequenza al laboratorio di avviamento musicale il contributo verrà stabilito in misura fissa dal Consiglio di amministrazione.

## 3. Ammissione alla classe prima

L'iscrizione alle sezioni a caratterizzazione musicale in convenzione diventerà effettiva solo dopo aver sostenuto specifici esami attitudinali di ammissione al Conservatorio che si svolgeranno indicativamente nel mese di giugno.

L'esame consiste nell'accertamento delle attitudini musicali mediante singole prove: a) uditive; b) ritmiche; c) di coordinamento motorio, nonché dell'idoneità allo studio dello strumento prescelto; a tale scopo il Conservatorio organizzerà corsi di preparazione all'esame che si svolgeranno ogni anno.

Per gli studenti che affrontano entrambi i percorsi musicali il Conservatorio si riserva la possibilità, al momento di comporre le classi di strumento, di utilizzare i seguenti parametri per l'inserimento:

- 1. strumento di preferenza;
- 2. strumento ove vi sia disponibilità di posti nelle classi;
- 3. strumento nel quale si è conseguita la votazione più elevata e per il quale venga rilevata una migliore predisposizione fisica.

È possibile che le Commissioni esaminatrici indirizzino un alunno ad uno strumento diverso da quello preferito dallo stesso.

Entro il 15 ottobre il Conservatorio comunicherà il percorso di formazione musicale (preaccademico o laboratoriale) e lo strumento assegnati. L'ammissione al percorso preaccademico sarà possibile per gli studenti in posizione utile nella graduatoria in rapporto al numero di posti disponibili nelle classi di strumento.

#### 4. **Ammissione in corso d'anno scolastico**

L'iscrizione alle sezione staccata a caratterizzazione musicale in corso d'anno scolastico è possibile, previo esame di ammissione da sostenere presso il Conservatorio musicale, a condizione che vi sia disponibilità di posti sia nelle classi della Sezione staccata "Nicolini", sia nelle classi di strumento.

#### 5. **Percorso musicale nelle classi successive alla prima**

Nel percorso preaccademico presso il Conservatorio è obbligatorio sostenere appositi esami di promozione.

In caso di difficoltà attitudinali unitamente al ripetuto mancato superamento di tali esami gli alunni vengono dimessi dal Conservatorio. Ciò comporterà il passaggio al laboratorio di avviamento alla musica nello strumento indicato dal Conservatorio, senza compromissione alcuna del percorso scolastico ordinario.

Sarà possibile per gli allievi che hanno intrapreso inizialmente il percorso di avviamento, superati gli esami di ammissione, se collocati in posizione utile nella graduatoria, passare, nel corso del triennio, al percorso preaccademico.